

L' atelier Avant «Qui suis-je ?» 18 novembre 13h30-15h30

En collaboration avec le TPR, SEM guidera les enfants dans la découverte du QUI SUIS-JE par la réalisation d'un nid idéal et d'un autoportrait. L'approche créative et ludique de l'atelier laissera une grande place à l'imagination et à l'exploration des différentes facettes d'une personnalité.

L'atelier préparera les enfants au thème central de la pièce «Je m'appelle Jack» sans en dévoiler la teneur.

Le spectacle «Je m'appelle Jack» 16h15-17h30

Elie a l'âge où l'on perd sa dernière dent de lait. C'est une petite fille comme les autres.

A cela près qu'elle se sent un peu à l'étroit dans ses habits qui collent. Et qu'elle ne parle pas beaucoup - un chuchotis, quelques murmures, comme une flaque de silence. A cela près surtout que lorsqu'Elie se regarde dans un grand miroir, l'image se voile, s'estompe et c'est alors Jack qui apparaît. Elle veut trouver les mots pour le dire. Dire qu'elle est Jack, qu'elle aime démonter des trucs très compliqués pour voir ce qu'il y a dedans, dire qu'elle aime porter des jeans avec des trous et avoir un petit canif autour du cou.

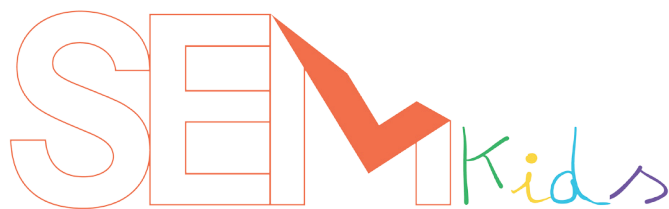
Sandra Korol est l'auteure d'un triptyque pour le jeune public qui porte sur l'épineuse question de savoir comment vivre bien, avec soi-même et les autres, lorsque l'on se découvre différent. Avec «Je m'appelle Jack», elle explore la question du genre. Un conte, un voyage initiatique, une traversée du miroir, une exploration de la quête d'identité par le biais d'une épopée narrative et poétique, délicate et sensible.

L' atelier Après «Qui est Jack ?» 02 décembre 14h-16h30

SEM reviendra sur le spectacle «Je m'appelle Jack» et la manière dont il a été perçu par les enfants.

Par le biais de jeux de rôles et de réflexions en petits groupes, SEM approfondira la question du genre et des stéréotypes attribués aux filles et aux garçons. On explorera la liberté d'être en décalage avec l'image que les autres ont de nous. On s'exercera à accepter qui on est et à discuter de nos différences pour qu'elles soient une force et non une cause de souffrance.

Il est possible de suivre un seul atelier
Pour le second atelier, il est essentiel d'avoir vu la pièce
Merci de réserver votre place pour le spectacle directement auprès du TPR



S U C C È S É G A L I T É M I X I T É

TPR Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants