

## Bibliographie jeunesse

---

### **« Armeline Fourchedrue », Quentin Blake, Galimard Jeunesse, 2001**

Armeline Fourchedrue se promenait à bicyclette en compagnie de son chien Claquebol... Mais Armeline décide d'améliorer sa bicyclette qui, à force d'ingéniosité, devient le plus extraordinaire des engins... jusqu'à la catastrophe ! Armeline se laissera-t-elle décourager ?

### **« Dînette dans le tractopelle », Cristos & Mélanie Grangirard, Talents Hauts, 2009**

Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.

### **« Frida », Jonah Winter, Hachette Livre / Gautier-Langereau, 2006**

Frida s'ennuie seule dans sa chambre, alors elle s'invente une amie imaginaire. Frida doit garder le lit après un terrible accident, alors elle se met à dessiner. La peinture lui ouvrira les portes d'un monde imaginaire plein de couleurs et de vie. Par sa force et son courage Frida Kahlo est devenue un modèle et une source d'inspiration pour les femmes artistes, en leur démontrant qu'elles pouvaient réussir dans un monde dominé par les hommes.

### **« Histoire de genre », Peggy Nille, Talents Hauts, 2011**

Moi, je suis du genre de celle qui pourrait être une princesse charmante qui viendrait réveiller un beau au bois dormant. Moi, je suis du genre de celui qui pourrait être peintre pour colorier le soleil en rose ; ainsi les garçons et les filles naîtraient dans des choux roses. Moi, je suis du genre de celui qui pourrait être sage-homme pour faire naître les bébés poissons...

### **« Hector l'homme extraordinairement fort », Magali Le Huche, Dider Jeunesse, 2008**

Hector, l'homme extraordinairement fort, est capable de choses époustouflantes. Pourtant, une fois son numéro terminé, Hector est un homme discret. Il a installé sa caravane à l'écart, loin des regards, car il a un secret...

### **« Je veux un zizi », Lesaffre Laeticia, Talents Hauts, 2010**

Le dialogue entre une petite fille qui veut un zizi pour pouvoir faire plein de boucan, gagner à la bagarre, être élue Père Noël et bricoler et un petit garçon qui préfère cuisiner, être le Petit Chaperon rouge et aimerait avoir un bébé dans son ventre. Un texte drôle et doux illustré par des dessins tendres et poétiques.

### **« Je veux être une cow-girl », Jeanne Willis & Tony Ross, Galimard Jeunesse, 2001**

Par la fenêtre de son gratte-ciel, une petite fille imagine une vie totalement différente. Elle ne veut être ni sage, ni studieuse, ni tranquille. Elle veut enfiler des bottes et mettre un

chapeau pour devenir une cow-girl. Son rêve est-il vraiment impossible ?

**« La balade du crocodile amoureux », Daniela Kulot, Autrement Jeunesse, 2008**

Crocodile aime Girafe; Girafe aime Crocodile. Mais Girafe est immense, et Crocodile tout petit. Ce n'est pas un problème pour eux, puisqu'ils sont amoureux. Mais les autres voient d'un mauvais œil ce couple bien trop étrange. Et partout où ils passent, tout le monde se moque d'eux...

**« La catcheuse et le danseur », Estelle Spagnol, Talents Hauts, 2010**

Bonnie aime beaucoup de choses, notamment faire du catch. Kim vient de loin et rêve d'être danseur. Les deux amis montent un grand spectacle de catch et de danse, et leurs talents font école. Un éloge de la différence illustrée avec une patte personnelle et fantasque.

**« La colère de Banshee », Jean-François Chabas, Casterman, 2010**

Banshee veut du vent. Pas une brise fraîche qui glisse à la manière d'une caresse, non. Des bourrasques, des rafales, une vraie tempête. Elle ordonne à l'ouragan de se présenter à elle, et il obéit, comment s'opposer à la puissance de Banshee?

**« La fille dans le miroir », François David & Carmen Segovia, Sarbacane, 2009**

Aurélie est belle. Tout le monde le lui répète tout le temps. Mais ça l'énerve : il n'y a pas que la beauté ! Aurélie adore aller à la grande foire, dans le couloir des miroirs, où elle devient grande, grosse, maigre, difforme. Mais un jour personne ne la reconnaît plus !

**« La pire des princesses », Emmanuelle Pingault, Editions Milan, 2013**

Jolies, douces et fragiles, les princesses : quel ennui ! Mais qu'ont-elles donc toutes à vouloir être parfaites ? Bijoux brillants, eaux de toilette et robes de bal : aux oubliettes ! Zélie ne rêve que d'aventures, de batailles, de dragons, d'armures. Le prince charmant n'a qu'à bien se tenir, car cette princesse est vraiment la pire !

**« La poupée d'Auguste », Charlotte Zolotow & Clothilde Delacroix, Talents Hauts, 2012**

Auguste rêve d'une poupée. Son frère et ses copains se moquent de lui et son père lui offre force trains électriques et ballons de basket. Auguste joue à ces jeux de garçons, et continue de rêver à sa poupée. Un jour sa grand-mère lui rend visite.

**« La princesse et le dragon », Robert Munsch & Michael Martchenko, Talents Hauts, 2005**

La princesse Elisabeth est belle et vit dans un château. Elle doit épouser le prince Ronald jusqu'au jour où un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince. Mais Elisabeth décide de poursuivre le dragon et de sauver Ronald...

**« La révolte des cocottes », Adèle Tariel, Talents Hauts, 2011**

Charlotte et les quarante poules de la basse-cour en ont assez d'être les seules à ranger le nid, couvrir les œufs et surveiller les poussins, pendant que Hadoc le coq et les poulets se prélassent et paradent la crête en l'air. Les poulettes manifestent, couvrent le cocorico matinal de leurs caquètements et font la grève des ailes. Cela cloue le bec d'Hadoc qui accepte de négocier.

**« La sérénade d'Elena », Campell Geeslin & Ana Juan, Gautier Languereau, 2006**

Devenir souffleur de verre, comme Papa, voilà le rêve d'Elena. Mais on n'a jamais vu une petite fille faire ça ! Sauf peut-être si elle se déguisait en garçon, et partait en apprentissage chez les meilleurs souffleurs du pays.

**« Le mystérieux chevalier sans nom », Cornélia Funke, Bayard Jeunesse, 2005**

La princesse Violette veut monter à cheval et manier l'épée, comme ses trois frères. Mais le roi Wilfried a d'autres projets pour sa fille : le jour de ses seize ans aura lieu un grand tournoi, dont elle devra épouser le vainqueur. Violette ne l'entend pas de cette oreille ! C'est alors qu'un mystérieux chevalier se présente...

**« L'incroyable exploit d'Elinor », Tami Lewis Brown, Albin Michel Jeunesse, 2011**

Elinor Smith a six ans quand elle monte pour la première fois dans une « machine volante » et découvre la liberté et le plaisir de voler. Et à seize ans, elle devient le plus jeune pilote des États-Unis. Mais pour les grincheux de l'époque (on est en 1928), l'aviation est une affaire d'hommes et Elinor n'y a pas sa place ! Portée par son rêve, elle se donne alors un défi spectaculaire : voler sous les quatre ponts de la ville de New York. Et montrer au monde de quoi les filles sont capables...

**« Longs cheveux », Benjamin Lacombe, Talents Hauts, 2010**

C'est l'histoire de Loris, un petit garçon aux cheveux longs que l'on prend souvent pour une fille. Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas: Tarzan, les Indiens d'Amérique, Louis XIV... et surtout, le père de Loris, guitariste de flamenco.

**« Le tour du monde de Marie et Scarlette », Anne-Isabelle le Touzé, Editions Jeunesse, 1995**

Un matin, Marie décide de partir en compagnie de sa chatte Scarlette faire le tour du monde. Elles explorent des cavernes et des précipices, rencontrent des animaux féroces, traversent des jungles et vont même jusqu'à ramper sur la banquise. Quelle surprise leur réserve ce fascinant périple ?

**« Les aventures de Léna », Harriët van Reek, Etre, 2004**

Les aventures insolites et farfelues d'une petite fille très imaginative qui vit le quotidien de façon rigolote et n'est jamais à court de trouvailles.

**« Les mamans, les papas, on les aime comme ça, Laura Numeroff & Lynn Munsiger, Bayard Jeunesse, 1999**

Voici un livre original sur les activités des papas et des mamans puisqu'il se lit des deux côtés. Une partie pour les mamans et une partie pour les papas, et tous deux sont présentés dans des activités similaires (apprendre à faire du vélo, des bonhommes de neige, des gâteaux d'anniversaire, recoudre un bouton, consoler les gros chagrins...)

**« Les poupées c'est pour les filles », Ludovic Flamant & Jean-Luc Englebert, L'école des Loisirs, 2013**

Mon frère a adoré le cadeau de ma tante. « Je vais l'appeler Cindy », a-t-il dit en voyant la poupée en chiffon qu'elle lui avait fabriquée. Quand mon frère a voulu dormir avec Cindy, mon père a dit : « Rien de grave, ça lui passera. » Mais ça n'est pas passé. Même au magasin de jouets, il a voulu une poussette !

**« Mademoiselle Zazi a-t-elle un zizi ? », Thierry Lenain & Delphine Durand, Ecole des Loisirs, 1996**

Pour Max, le monde était divisé entre les Avec-zizi et les Sans-zizi, et, bien sûr, les premiers dominaient les seconds. Mais, Zazie, la nouvelle de la classe, dessine très bien, joue au foot, sait monter aux arbres et gagne à chaque fois qu'elle se bat ! Aurait-elle un zizi, elle aussi ?

**« Max embête les filles », Dominique de Saint-Mars & Serge Bloch, Calligram, 2000**

Le grand plaisir de Max, c'est de poursuivre et de terroriser les filles. Pour faire comme les autres ? Pour les dominer ? Pour leur plaire ? Alors c'est un choc quand elles se rebellent...

**« Menu fille ou menu garçon ? », Thierry Lenain & Catherine Proteaux, Nathan, 1999**

L'affiche placardée sur le fast-food est claire : avec le menu fille, on gagne une poupée, avec le menu garçon, une fusée. Le papa de Léa est indigné : pourquoi les conventions obligeraient-elles sa fille à prendre une poupée et non pas une fusée si elle en a envie ?

**« Mystères au donjon », Tome 1 : Le chevalier noir », Alain Surget, Flammarion, 2010**

Margot est fille de seigneur. Intrépide et courageuse, la vie des jeunes filles l'ennuie profondément. Son rêve : être chevalier. Elle a pour ami Brouk, un garçon aussi mystérieux que malicieux. Ensemble, ils découvrent un complot qui se prépare à la cour... Les espions doivent se méfier : ces enfants n'ont pas froid aux yeux !

**« Pas belle », 2ème prix jury adultes 09-10 Claude K. Dubois, Pastel, 2008**

Stéphanie ne s'aime pas. Pas du tout. Elle se trouve moche, se compare avec les filles des magazines et Vanessa, la belle de la classe que tout le monde admire. Son papa essaie de lui remonter le moral et un jour lui montre une carte postale...

**« Philomène », Anne Wilsdorf, Kaléidoscope, 1989**

Philomène est une petite fille touche-à-tout, malicieuse, curieuse et très courageuse. Ses amis n'osent plus aller jouer dans la forêt à cause d'une vilaine sorcière qui transforme tous ceux qu'elle rencontre en grenouille, elle décide alors d'aller seule l'affronter...

**« Prince Arthur et Princesse Leïla », Béa Denu-Renard & Kristen Aertssen, Pastel, 2003**

La reine Irène a un fils : le prince Arthur. Il est beau comme un soleil. Il a des yeux bleu ciel... et des cheveux couleur de miel. La reine Irène en est baba. Devant lui, elle fond comme du chocolat. Une histoire de prince et de princesse des temps modernes : c'est le prince charmant qui mitonne de bons petits plats à sa belle et bien d'autres choses encore.

**« Quand Lulu sera grande », L. Fred, Talents Hauts, 2009**

Quand Lulu sera grande, elle aura des cheveux très longs, fera de la danse africaine, jouera au foot, se mariera avec son amoureux, deviendra peintre en bâtiment...

**« Rose bonbon », Adela Turin & Nella Bosnia, Actes Sud Junior, 1999**

Pour avoir la peau aussi rose tendre que celle de leur maman, les petites éléphantines restaient enfermées à jouer entre elles et à manger sagement des fleurs. De leur enclos, elles regardaient leurs frères et leurs cousins se rouler dans l'herbe ou dans la boue. Seule une d'entre elles décide de quitter son enclos et de vivre comme elle l'entend...

**« Tommy joue au foot », Rotraut-Susanne Berner, Seuil Jeunesse, 2006**

Le dimanche, Tommy et papa adorent jouer au foot. D'ailleurs, ils ne sont pas les seuls ! Ils sont vite rejoints par tous ceux qui passent par là. Deux équipes se forment et c'est parti pour un match très serré. Mais qui va l'emporter ?

**« Une place dans la cour », Gaël Aymon & Caroline Modeste, Talents Hauts, 2011**

Ulysse est nouveau dans l'école. Au lieu de jouer au foot avec la bande de Boris, dit Balourd, il s'invite dans le groupe des filles, mené par Clarisse. Ensemble, ils montent une pièce de théâtre pour la fête de l'école et réussissent à entraîner Driss, un autre garçon. C'en est trop pour Boris le balourd qui s'en prend à Clarisse.

**« La Cabane Magique, Tome 1 : la vallée des dinosaures », Mary Pope Osborne, Bayard Jeunesse, 2005**

Tom a 9 ans, il est studieux et sérieux et il aime beaucoup les livres, qui l'aident à se sortir de situations périlleuses. Léa, la sœur de Tom, a 7 ans, elle est très espiègle et curieuse et elle ne manque jamais une occasion d'entraîner son frère dans des aventures mouvementées, sans se soucier du danger. Tom et Léa sont projetés au temps des dinosaures. Ils explorent pas à pas un monde peuplé de créatures bizarres et gigantesques, jusqu'au moment où ils se retrouvent face au tyrannosaure, un animal particulièrement féroce.